



Le 15c type Sage

dans tous ses états (1ère partie- le 90 II B)!

Par Michel Hervé

Le 15c type Sage est l'une des vignettes qui a été la plus utilisée en France. En 25 ans d'existence, on estime qu'il a été émis à 15 milliards d'exemplaires. Ce timbre que tout le monde connaît recèle pourtant différents mystères. Et c'est l'objet de cet article !

— 294 —

76

VALEUR.	COULEUR.	
0 ^c 01 ^c	Vert émeraude.	
0 02 centimes.....		
0 04.....		
0 05.....		
0 10.....		
0 15.....		
0 20.....		
0 25.....		
0 30.....		
0 40.....		
0 75.....		
1 00.....		Gris d'acier.
5 00.....		Brun rouge.
		Bleu d'outremer.
		Bistre.
	Garance.	
	Carmin.	
	Vert bronze.	
	Lilas.	

Une date de lancement discutable

Le lancement du type Sage est officialisé avec une date approximative dans le Bulletin Mensuel des Postes et Télégraphes N°87 de Juin 1876. Le bulletin évoque la date du 15 juin.

La suppression du timbre de 80 centimes du type actuel aura lieu lorsque l'approvisionnement des timbres de cette catégorie existant aujourd'hui aura été complètement épuisé.

L'émission des timbres-poste de 15 centimes (gris d'acier) commencera vers le 15 juin courant.

Elle sera effectuée successivement, pour les autres catégories, après l'écoulement du stock existant, pour chacune d'elles, dans les caisses du garde-magasin central.

Il est entendu que les timbres-poste de toutes catégories, de fabrication antérieure à celle du nouveau type, qui ont été mis ou qui continueront à être mis en vente jusqu'à leur entier épuisement, ne cesseront pas d'être valables pour l'affranchissement des objets de toute nature confiés au service des postes.

Cependant, on peut retrouver dans le Timbre-Poste, de Moens, N°164, d'août 1876, la date du 12 juin « au soir ».



On se décide enfin à émettre les nouveaux timbres qui décidément « ne feront point merveille » Ce que nous leur trouvons de singulier, c'est le mot poste qui avait été écrit jusqu'ici au pluriel.

Voici l'avis que publie à ce sujet le journal officiel :

“ En exécution d'une décision de M. le ministre des finances, le type des timbres-poste a été changé et l'échelle des valeurs a été modifiée ainsi qu'il suit :

1° Le timbre-poste à 80 centimes est supprimé :

2° Il est créé trois nouvelles valeurs qui sont 20, 75 centimes, et 1 franc. En conséquence, le nombre de timbres-poste du nouveau type se trouve fixé à treize, dont la valeur nominale et la couleur distinctive sont indiquées ci-après ;

Le 15 centimes a paru le 12 juin dernier. L'Ami des timbres, qui tient à être bien précis, nous informe que c'est le 12 juin au soir; depuis, les 5 et 30 centimes ont vu le jour le 10 ou 11 juillet et le 25 centimes a paru le 20 du même mois. Nous trouvons bizarre, « regrettable » si l'on veut, l'idée d'imprimer cinq timbres de diverses valeurs en une même couleur. Nous sommes d'accord avec l'Ami, que « cela causera bien des ennuis au commerce et aux employés des postes. »

Pauvre commerce ! Malheureux employés !

La date du 13 juillet est celle retenue par les catalogues spécialisés, notamment le Marianne, et correspond à la seule lettre arrivée jusqu'à nous, appartenant à M. Désarnaud.

Les premières vignettes seront de couleur gris acier (n°66)



Une des premières lettres avec le type Sage à être distribuée, ici partie de Paris le 15 juin 1876.



Le N°90 IIB- 1er type du 15 centimes bleu.

Le premier type apparut en bleu, issu du 15 centimes gris de 1877. Le type II, dont seule la couleur a changé pour être en conformité avec le nouveau tarif du 1er mai 1878, émis le 10 juin 1878 (1ère date connue).

Il présente l'ombre du "S" seule.

Les tirages du 15 centimes bleu des émissions coloniales sont à ce type.

Ce n'est pas le plus facile à différencier, entre le N°90 IID 3ème état, le N°101 G et les N°101 IID 3ème états avec un quadrillage faible... Heureusement concernant les timbres oblitérés, les oblité-

rations peuvent nous aider.

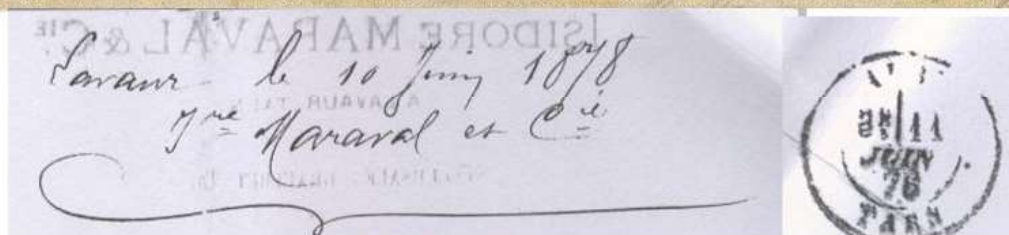
Déjà les oblitérations en caractères romains sont souvent datées d'avant 1890, ensuite évidemment la date elle-même.

Avant le 4 mai 1881, c'est pratiquement sûr, nous sommes en présence d'un N°90 IIB.

Il est probable que le IIB ait été imprimé à la banque de France, et que le IID soit issu de l'atelier du timbre. En effet, l'impression de la banque de France est plus "empâtée" et correspondrait donc au N°90 IIB.



Document fourni par M. Forest, une lettre de Lavour avec oblitération du 10 Juin 1878, cette lettre permet de confirmer la date inscrite dans le catalogue de Berck, et en même temps représente la première date connue de l'utilisation de ce N°90.



Joany signalait des défauts concernant le filet moyen du cadre gauche principalement, or celui-ci est plus souvent cassé qu'intact d'après mes recherches...



Utilisation sur une lettre recommandée, soit 15 centimes + 50 centimes, tarif d'une lettre simple recommandée de février 1873 au 15 janvier 1879 passant ensuite à 25 centimes jusqu'en Avril 1906.



Utilisation sur carte postale précurseur
L'utilisation en est moins courante car cette valeur sur carte était destinée à l'étranger. Il faut savoir que ce timbre n'a été disponible qu'en juin 1878, et que le tarif a été diminué à 10 centimes en avril 1879 (sauf voie en mer).
Carte envoyée d'Algérie pour l'Angleterre, timbre à date au type 17P d'Algérie.



Carte de septembre 1878 à destination de Strasbourg.



Les Oblitérations

Si le timbre de 15c Sage reste courant, certaines oblitérations méritent qu'on les regarde de plus près.



Essai du 22 juillet 1880, assez courant.



Ce jumelé déposé par une machine anglaise à l'essai dans le bureau principal de Paris est plutôt difficile à trouver.

C'est la période des essais de Paris, même si les divers cachets utilisés "déborderont" sur le N°90 IID.



Autre empreinte pas très courante, réalisée par la machine Daguin entre août 1881 et août 1882 à la Recette Principale de Paris.



Également quelques essais connus au bureau Place de la Bourse.



Timbres à date de journaux, moins courant sur les 15 centimes.



Oblitération encore moins courante, cette oblitération provenant d'un bureau sur un paquebot, ici ORAN A PORT-VENDRES en service mi-1880 à mi-1881.

Marques privées



Marque privée au verso, ce N°90 porte au verso la marque de la Banque Sée, en mai 1879, semble-t-il, soit plus de 2 ans après les premières perforations, vu sur 25 centimes.



Les perforations, suite logique des marques au verso, ici c'est un triangle à l'emporte-pièce qui marque le timbre, réalisé par une autre banque.

Convoyeur Station



Un convoyeur station, pas très courant sur ce timbre car c'est la fin de la période d'utilisation. Ces cachets seront remplacés par ceux que nous nommerons les convoyeurs lignes, car le nom de la station sera remplacé par la station de départ et la station de fin.

Pothion indique que ce cachet sert jusqu'en 1876. Ce timbre prouve que celui-ci fut utilisé au moins jusqu'en 1878.



Ligne 10, Station Cercy la tour, Pothion indique que ce cachet sert jusqu'en 1878, donc fin d'utilisation, mais le O de poste cassé présente un intérêt non négligeable également.



Les retouches et défauts

Défaut



Normal



Sur ce timbre oblitéré à Bohain-en-Vermandois dans l'Aisne, la jointure sous l'Amérique du nord, en haut à gauche du cartouche de la valeur a été retouchée, la péninsule a disparu et a été remplacée par des traits.

DEFAUT



NORMAL



Ici, le Groenland est détaché de la mappemonde et rattaché au bras.



Défaut, île supplémentaire



Normal



Nous voici en présence d'une île supplémentaire dans l'océan Atlantique !

Retouche dans une retouche, vue sur 3 timbres de juillet à septembre 1879.



Le défaut sur la main du personnage fait penser à un bracelet !



Un chausson derrière le pied de la déesse ?





Une retouche au niveau de la péninsule qui fait grossir le bout de terre...



Sur ces timbres l'ombre sous le S de Poste est absente.



Sur ce timbre il y a une ombre sous la barre inférieure du E de Poste, comme sur le 4ème état, cependant le 9 août 1880, c'est bien un IIB.

Raccord...

Il semble que le 15 centimes bleu type Sage a, lui aussi, eu droit à des raccords. En effet, voici un N°90 IID avec une bande collée au verso.

J'ai également un N°78IIS qui est dans ce cas.

Dans la Revue Philatélique de janvier 1895, N°55, on parle de ce type de "rapprochement".



Alors pourquoi ces raccords ? la question peut avoir une réponse, si on considère que les planches de timbres pouvaient être "raboutées" d'après Maury dans « L'Histoire des Timbres-Poste Français », Lorsqu'une partie seulement des feuilles de timbres était défectueuse, on ne les rebutait pas toujours entièrement, on découpait les morceaux utilisables et on en composait des feuilles de 150 timbres en les collant par les bords".





Autres fabrications



Editions des régents sur bristol, pour des cadeaux aux hauts dignitaires, imprimée par bloc de 25, 1 par feuille, avec impression sans teinte de fond, avec teinte de fond, et teinte de fond seule, le 15 centimes bleu s'y trouve au type IIA identique au gris type II de la première émission, ainsi que le 15 centimes jaune non émis.

A coté, 15 centimes bistre, émission des régents, papier bristol, sans teinte de fond.

Lors du changement de tarif en 1878, la lettre simple passe de 25 centimes à 15 centimes.

Il avait été envisagé de la passer à 20 centimes, c'est pourquoi un 20 centimes de cette couleur a été fabriqué. Dans le même temps un 15 centimes bistre, pour la valeur intermédiaire est présenté. Ces timbres ne seront pas émis.



Ré-édition de 1900 avec dentelure figurée sur bristol, le 15 centimes bleu y est présent, avec le 15 centimes sur quadrillé (pas visible), ainsi que le 15 centimes gris, et le 15 centimes jaune non émis.

Ré-édition la plus récente dans le livre "Le trésor des timbres-poste de France 1849-1973" en 1981 par le musée de la poste.

L'impression n'est pas nette, c'est dû au papier utilisé, ici un papier gaufré, un peu comme le papier dit "Canson".

Suite dans votre prochain Delcampe Magazine

Quelques entiers du 15 centimes type Sage

Un texte officiel datant de mai 1878, indique que la banque de France va fabriquer des cartes qui ne sont en réalité que des timbres-poste d'une disposition particulière. Dans "Histoire des timbres-poste au type sage" de Joany, la carte 10c et 15c sont indiquées comme étant émises le 1er juin 1878. Sur le 15c le timbre est du type IIB. La première carte 15c, possède 2 lignes pour l'adresse, son tirage se fit de Mai à Juillet 1878, pour 529 575 ex toujours d'après Joany (Acep N°41), (Storch et Françon dans le catalogue des entiers de France et Monaco, donne la date du 1er août pour l'émission). (dans pratiquement le même temps, le 10c à été émis à 11 892 375 exemplaires). Sur le site de l'ACEP, il est indiqué que la première carte oblitérée date du 20 Août 1878. En réalité il semble que ces cartes aient été disponibles avant le 1er août, tout du moins à l'Exposition Universelle de 1878, car j'ai trouvé une telle carte, oblitérée du 25 juillet 1878, même si c'est le verso qui donne la meilleure indication : Entier envoyé de l'exposition universelle de 1878 pour l'Autriche.

L'exposition s'est déroulée de mai à octobre de 1878, les dates ne pourraient être que mai, juin, juillet, août, septembre et octobre, il suffit de superposer « juillet » qui est la date manuscrite, pour constater que les hauts des lettres coïncident bien.



1ere date connue 25 Juillet 1878



Détail du cachet.



Carte portant un tād commençant par 1, donc 19 août 1878 qui serait déjà une journée de mieux que celle vue par l'ACEP.