



# Rencontre avec Henri Neimark

Henri Neimark est originaire de Sarlat, ce retraité de 79 ans a fait une grande carrière en tant que directeur commercial d'une société de matériel de travaux publics. Petit-fils de grands-parents déportés, Henri Neimark a fait énormément de recherches sur les camps. C'est ainsi qu'il nous présente aujourd'hui son livre sur les camps d'exilés en France. Nous en avons profité pour lui poser quelques questions.



“

Votre collection ne doit pas être un trésor caché, mais un plaisir à faire découvrir pour transmettre vos connaissances et votre passion. ”

## Comment êtes-vous tombé dans la philatélie ?

Comme un peu tout le monde à cette époque, j'ai commencé, à l'âge de 10 ans, une petite collection de France, en économisant les 10 centimes que mon père me laissait sur le voyage en car que j'effectuais tous les jours pour rejoindre l'école que j'ai poursuivie ensuite, puis une collection de timbres de Monaco. J'ai découvert les timbres d'Israël au travers de la série des vitraux de Chagall. En 1989, j'ai monté une 1<sup>o</sup> exposition grand public, c'est à l'époque que j'ai commencé l'histoire postale et que je me suis intéressé à la Seconde Guerre mondiale, au travers de ce que j'ai appelé mon

devoir de mémoire vis à vis de mes grands-parents déportés.

## Qu'est-ce qui vous a encouragé à vous lancer dans le très ambitieux projet qu'est votre livre sur les camps ?

Tout d'abord il convient de préciser qu'il s'agit d'un travail collectif avec Guy Marchot rédacteur, Lionel Barriquand et Laurent Bonnefoy. Au départ, c'est le manque de précisions. Il n'y avait que 2 ouvrages de référence : « Les camps de la honte » de Anne Grinberge et « la France des Camps » de Denis Peschanski, et les ouvrages de Serge Klarsfeld concernant plus spécifiquement la Shoah. Tout cela datait un peu et il manquait beaucoup d'éléments pour

présenter les camps en exposition, périodicité, effectif, qualité et origine des détenus. La période de 1939/1940 manquait d'éléments et de nombreux lieux n'étaient pas recensés. C'est ainsi que Lionel et moi sommes entrés en rapport avec Guy Marchot qui venait de sortir le livre sur les lettres du camp des Milles. Et l'aventure a commencé il y a 6 ans.

**Quelle est la plus intéressante découverte que vous ayez faite en écrivant ?**

Difficile à dire, la période est très complexe, je pense que rendre accessible à tous, les textes législatifs et les remettre dans leur contexte, puis appliquer la chronologie des faits pour édifier le plan de ma présentation sur l'internement des civils en France est intéressant en soi.

**Avec qui partagez-vous votre passion (famille, amis, association, club de philatélie) ?**

En ce qui concerne ma famille je dirais plutôt qu'elle subit ma passion ! Mon épouse a tendance à dire que je vis toujours avec 75 ans de retard !

Pour ce qui est des associations, j'ai animé un 1<sup>er</sup> club philatélique en Bourgogne, et dans les années 1970 j'ai rejoint l'Association Philatélique Rhodanienne où je suis devenu tour à tour trésorier pendant une trentaine d'année, puis Président, puis Président du groupement régional et avec Yves TARDY, alors Président de la FFAP, j'ai participé à l'élaboration de Groupement Régional Rhône Alpes. J'ai eu la chance de pouvoir ensuite passer le relais de la Présidence de l'APR à mon ami André Van Dooren. J'ai également été membre de l'association Philatélique France Is-

raël, puis du Cercle Philatélique France Israël.

J'ai exposé en régional et en national, une collection sur la période intérimaire d'Israël, et une collection sur l'internement des civils dans le monde ainsi que les ghettos et camps de concentration.

Je me suis rapidement spécialisé sur le courrier des camps d'internement en France et j'ai obtenu mon bâton de maréchal avec une médaille d'or en mondial à Jérusalem en 2018.

**Quelle est pour vous la pièce maîtresse de votre collection ?**

Très difficile à dire, c'est un ensemble constitué en près de 30 années.



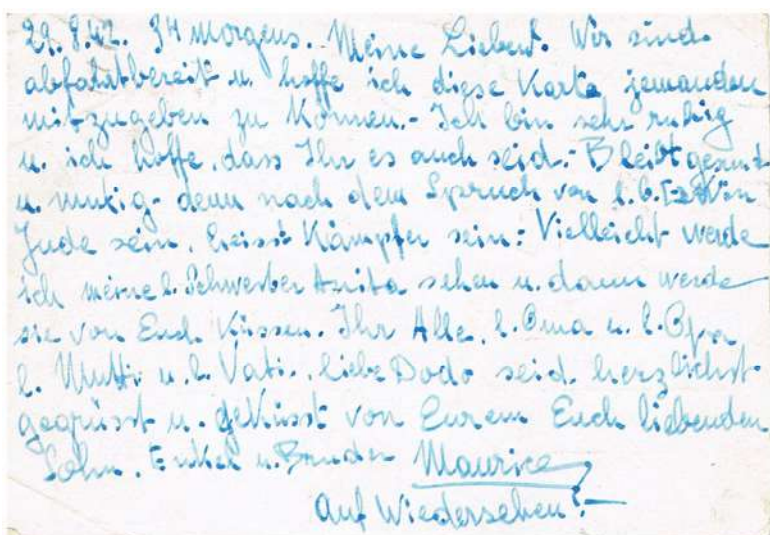
1 recto



1 verso



2



2

Je serais tenté d'apporter plusieurs réponses à votre question. Chaque pièce, chaque lettre est une tranche de vie, une histoire humaine.

Je pourrais évoquer une pièce rare, mais non philatélique, un Brassard de Chef d'escalier n°15 du service d'ordre juif du camp de Drancy (1) (il n'y en eu que 16). Une autre encore, tiré d'une archive sur la famille Hoppenheimer, du camp de Vénissieux (2) (28 au 30 août 1942) où un interné annonce à sa famille qu'il quitte la gare à 3 h du matin pour une destination inconnue.

Une carte postale pour annoncer la naissance d'un bébé écrite de Palestine adressée au camp de Récébédou (3).

**Avez-vous une anecdote concernant l'achat d'un document ?**

A la suite du décès de son mari, que j'avais côtoyé pendant une dizaine d'années, sans connaître son passé, une dame m'a offert une pièce. Elle et lui étaient les survivants d'une extraordinaire aventure après la chute du Ghetto de Varsovie. Cette l'histoire a fait l'objet de 2 livres et 1 film (« 7 dans un bunker de Charles Goldstein » et de sa fille « nous attendons de vos nouvelles » Michèle Goldstein Narvaez )

Un entier postal 30 groschen (4), avec transit à Shanghai, adressé du ghetto de Varsovie le 25 juin 1941 à son beau frère qui a émigré à Kobé au Japon, grâce au Consul japonais, Sempo Sugihara en Lituanie, qui a établi quelques 6000 visas pour permettre

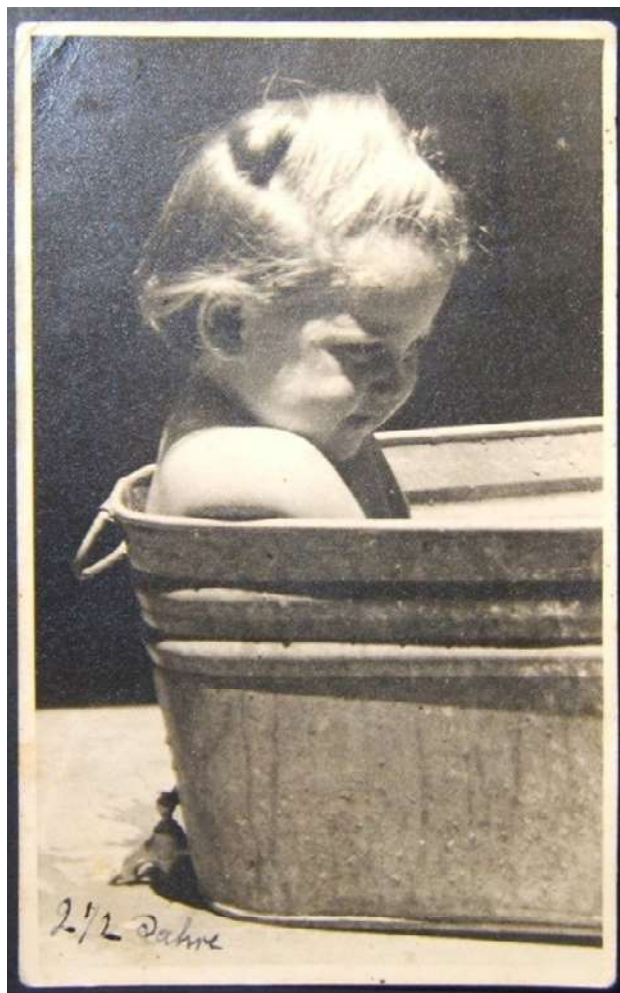
à des Juifs de Pologne d'émigrer en négociant leur voyage par le transibérien

**Que conseilleriez-vous à quelqu'un qui voudrait commencer une collection aujourd'hui ?**

Je crois avant tout qu'une collection est le fruit d'une passion et donc qu'elle doit procurer du plaisir, à soi-même mais également le besoin de partager ce plaisir à la rencontre des autres. Que cela ne doit pas être un trésor caché, mais le plaisir de le faire découvrir et transmettre ses connaissances et sa passion. Que celle-ci reflète votre personnalité et non l'opinion des autres. Que le temps n'est plus, à quelques exceptions, un objet de spéculation. S'inspirer du travail des autres, beaucoup lire et se documenter sur le sujet révélera de nombreuses surprises et de nouvelles découvertes.

**Quel pièce philatélique que vous n'avez pas encore rêveriez-vous de trouver?**

Aujourd'hui avec la parution du livre, nous avons recensé plus de 1700 camps en France et dans les colonies, aujourd'hui ma collection comporte 600 à 700 pièces en provenance de 400 à 500 camps, il y a encore beaucoup de place pour la rêverie, je m'en remets au hasard de la découverte.



3 recto



3 verso

